

ARCHITETTURA: A YOSHIO TANIGUCHI IL PIRANESI PRIX DE ROME 2016

Posted on 13/03/2016 by Redazione Eolopress

Category: [COMUNICATI](#)

Piranesi Prix de Rome
CAREER ACHIEVEMENT AWARD TO
Yoshio TANIGUCHI

March 18th, 2016
16:15 hrs.
Casa dell'Architettura
Acquario Romano
Piazza Manfredi Park, 47, Rome

15:45 hrs.
Registration CHECK-IN of participants

16:15 hrs.
Welcoming and Institutional Speeches
Livio SACCHI
President Order of Architects of Rome
Umberto VATTANI
President Italy Japan Foundation
Alfonso GIANCOFFI
President CTS Casa dell'Architettura
Romano MARTEMUCCI
President Accademia Adriano
Kazuyoshi UMEMOTO
Ambassador Japan

Lamberto DINI
Former Italian Prime Minister

16:45 hrs.

© Getty Images/PhotoDisc

Piranesi Prix de Rome
CAREER ACHIEVEMENT AWARD TO
Yoshio TANIGUCHI

March 15th, 2018
16:15 hrs.
Casa dell'Architettura
Acquario Romano
Piazza Napoleone Farnesini, 47, Rome

15:45 hrs.
Registration CHECK-IN of participants

16:15 hrs.
Welcome and Institutional Speeches
Livio SACCHI
President Order of Architects of Rome
Umberto VATTANI
President Italy Japan Foundation
Alfonso GIANCOTTI
President CTS Casa dell'Architettura
Romolo MARTEMUCCI
President Accademia Adrianea
Kazuyoshi UMEMOTO
Ambassador Japan

Lamberto DINI
Former Italian Prime Minister

L'architetto giapponese Yoshio Taniguchi, una delle figure più influenti nel panorama internazionale della cultura architettonica museale, ha ricevuto il "Piranesi Prix de Rome" alla carriera, giunto quest'anno alla sesta edizione. Il prestigioso riconoscimento è stato istituito dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia per premiare i migliori architetti progettisti di Musei e di interventi rivolti alla valorizzazione del patrimonio culturale e archeologico.

[source]

```
<script async  
src="//pagead2.googlesyndication.com/pagead/js/adsbygoogle.js"></script>  
<!-- Sottotop menu -->  
<ins class="adsbygoogle"  
❌ style="display:inline-block;width:694px;height:90px"
```

```
✘ data-ad-client="ca-pub-5807540174219874"  
✘ data-ad-slot="2846875425"></ins>  
<script>  
(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});  
</script>  
[/source]
```

La cerimonia di premiazione, aperta al pubblico, si inserisce quest'anno tra gli eventi che celebrano il 150° anniversario delle relazioni tra Giappone e Italia. E' organizzata congiuntamente dall'Ordine degli Architetti di Roma, dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, dalla Fondazione Italia Giappone. Si svolgerà a Roma, presso la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti 47), venerdì 18 marzo 2016 alle ore 16:00. In questa occasione, l'Architetto Taniguchi terrà - per la prima volta in Italia - una sua "Lectio Magistralis".

Sarà presente l'ex Presidente del Consiglio Italiano, Lamberto Dini, nella sua qualità di International Advisor del "Praemium Imperiale" (conferito dalla Japan Art Association in memoria di S.M. Imperiale il Principe Takamatsu e conosciuto come il Nobel delle Arti) di cui l'Arch. Taniguchi fu insignito nel 2005.

Yoshio Taniguchi è nato a Tokyo nel 1937, figlio del noto architetto Yoshiro. Ha compiuto i suoi studi prima nella città natale e poi negli Stati Uniti, a Harvard. Per oltre dieci anni ha collaborato con lo studio di Kenzo Tange. Specializzatosi nella realizzazione di musei ed edifici pubblici - come la Shiseido Art House, il Museo fotografico Ken Domon, l'acquario Sea Life Park di Tokyo, il Museo Municipale d'arte di Toyota e la Galleria Horyuji all'interno del Museo Nazionale di Tokyo - Taniguchi sembra manifestare nelle sue opere un'evidente apertura al nuovo, rivelando però i suoi legami con la tradizione formale del Movimento Moderno. Sostenitore di un minimalismo sofisticato, grazie all'uso di linee semplici che creano effetti illusori, alla sua capacità di ottimizzare lo spazio e la luce e a un raffinato e delicato senso della bellezza, ha vinto nel 1997 il concorso per l'ampliamento di uno dei più importanti musei del mondo, il Museum of Modern Art di New York (MOMA). Taniguchi ha realizzato, inoltre, altri importanti musei, come il Kagawa Art Museum, il Kasai Rinkai Park Visitor Center, il Kyoto National Museum e il Suzuki Daisetsu Museum.

Attualmente il maestro Taniguchi, è impegnato nella ricostruzione dell'Hotel Okura - costruito negli anni sessanta dal padre Yoshirō che si era rifatto ai canoni occidentali pur mantenendo tratti distintivi dell'estetica giapponese - e nella progettazione del "Ginza 6-chome", riqualificazione di due isolati dell'elegante quartiere di Ginza che prevede la realizzazione del più grande e raffinato edificio polifunzionale mai realizzato in Giappone.

Il nome e l'opera del maestro giapponese Yoshio Taniguchi costituiscono un nuovo importante capitolo nella storia del Piranesi Prix de Rome, che va ulteriormente ad arricchire un albo d'oro di altissimo profilo costellato da figure che hanno fatto dell'architettura contemporanea, il campo di

applicazione privilegiato per una continua ricerca sull'essenza stessa dell'architettura e sui valori permanenti del classico nel complesso divenire e mutamento della realtà, da Rafael Moneo a David Chipperfield, da Peter Eisenman a Bernard Tschumi.

L'incontro si terrà in lingua inglese

Ingresso gratuito

La partecipazione all'evento riconosce agli Architetti iscritti ad un Ordine d'Italia n. 2 crediti formativi.

Codice identificativo ARRM994

Prenotazione obbligatoria online al sito: <http://www.architettiroma.it/formazione>.

Per gli altri partecipanti prenotazione - entro il 17 marzo '16 - tramite invio e-mail

a: fondazione@italiagiappone.it oppure telefonando allo 06 36915232

Info:

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus

www.premiopiranesi.net

premio.piranesi@gmail.com - Tel. +39 335 5475910 - +39 392 9208383

Fondazione Italia Giappone

www.italiagiappone.it

fondazione@italiagiappone.it - Tel. +39 06 36915232